

Bass Viol

for Liam Byrne  
*Monologue and Minuet*

MICHAEL THOMAS ANDREWS

$\text{♩} = \text{c. } 76$

*mf*

5

10

15

19

23

26

28

30

*mf* *ten.* *ten.* *sim.*

II

*pp* *mf*

*f*

II

*gliss.*

*pizz.* *arco*

*pizz.* *gliss.* *III* *II*

II *gliss.* *f*

\* press hard on fretboard during glissando

33

*mf* *p* *mf* *p*

37 *col legno sempre*

*pp*

41 *Rit.* *arco* **Minuet, tempo primo**

*mf*

47

55

62

69 *pizz. quasi chitarra* *sempre sim.*

*pizz. quasi chitarra* *sempre sim.*

73

77

III (I) *arco*

82

3

90

3

98

3

106

3 3 3 3 3 3 3

110

3 3 3 3

*mf*

114

3 3 3 3

117

*molto rit., rubato*

3 II I

5' 38"