

Diana

F 90

Arr. Pasquale Thibaut

Paul Anka

Tenor *mf*
8
I'm so young and you're so old, this, my dar - ling I've been told.

Bass *mf*
8
I'm so young and you're so old, this, my dar - ling I've been told. and—

T. *mf*
13
I don't care just what they say, 'cause for ev - er I will pray. You and I will

B. *mf*
13
I don't care just what they say, 'cause for ev - er I will pray. Oh oh, You and I will

T. *f*
18
be as free, as the birds up in the trees. Oh,

B. *f*
18
be as free, as the birds up in the trees. Oh, please,— oh stay by

T. *f*
22
please, stay— by me Di - an - a.

B. *f*
22
please, please,— oh stay by stay— please,— oh by by me Di - an - a.

T. *mf*
29
Thrills I get when you hold me close, oh, my dar - ling, you're the most.

B. *mf*
29
Thrills I get when you hold me close, oh, my dar - ling, you're the most. oh, dar-ling,

T. *mf*
33
I love you but do you love me, oh, Di - an - a, can't you see. I love you with

B. *mf*
33
I love you but do you love me, oh, Di - an - a, can't you see. Di-an-a, I love you with

38
 T. all my heart and I hope we'll nev - er part. Oh,
 B. all my heart and I hope we'll nev - er part. Oh, please,— oh stay by

42
 T. please, stay— by me Di - an-a.
 B. please, please,— oh stay by stay— please,— oh by by me Di - an-a. wap bap bap bap,

49
 T. *p* Oh,— my dar - ling, oh,— my lov - er, tell— me that there
 Bar. **Melodie B1** *f* Oh,— my dar - ling, oh,— my lov - er, tell— me that there
 B. oh, my dar - ling, oh, my lov - er, tell me that there

52
 T. is— no oth - er. I— love you with— my heart
 Bar. is— no oth - er. I— love you with— my heart oh -
 B. is no oth - er, oth - er, I love you with all my hearth, oh -

55
 T. oh - oh, oh - oh, oh - oh, I love you so and on - ly you can
 Bar. oh, oh - oh, oh - don't you know I love you, love you so and on - ly you can
 B. oh, oh - oh, oh - oh, I love you so and on - ly you can

58
 T. take my heart,— on - ly you can tear it a - part.— When you hold— me in your
 B. take my heart,— on - ly you can tear it a - part.— Oh oh, When you hold— me in your

62
 T. lov - ing arms— I can feel— you giv - ing all your charms. Hold me, dar - ling,—
 B. lov - ing arms— I can feel— you giv - ing all your charms. Oh oh, Hold me, dar - ling,—

66
 T. hold me tight,— squeeze me, ba - by with all your might.— Oh,
 B. hold me tight,— squeeze me, ba - by with all your might.— Oh, please,— oh stay by

70
 T. please, stay— by me Di - an - a.
 B. please, please,— oh stay by stay— please,— oh by by me Di - an - a.

75
 T. Oh, please, Di - an - a,
 B. Oh, please,— oh stay by please, Di - an - a,— please stay by a, please,— oh stay by

79
 T. oh, please, Di - an - a.
 B. oh, please,— oh stay by please, Di - an - a.

VRIJE VERTALING

Ik zo jong en jij zo oud, dit mijn liefste is mij verteld. Ik geef er niets om wat ze zeggen, ik blijf gewoon bidden (dat het zo blijft als het is)
Jij en ik zullen vrij zijn, vrij zoals de vogels in de bomen.

O, alsjeblief, blijf bij mij Diana.

Een heerlijke spanning gaat door mijn lijf wanneer jij mij vasthoudt, o, mijn liefste jij bent het beste.
Ik hou van jou, maar hou jij ook van mij? O, Diana zie je dat dan niet.
Ik hou van jou met heel mijn hart en ik hoop dat we nooit uit elkaar zullen gaan.

O, alsjeblief, blijf bij mij Diana.

O mijn schatje, o mijn liefste, vertel mij dat er geen ander is.
Ik hou van jou met heel mijn hart, o, o, o, ik hou zo van jou en alleen jij kunt mijn hart hebben, alleen jij kunt mijn hart breken.
Als jij mij vasthoudt in je liefhebbende armen dan kan ik al je liefde voelen.
Pak mij schatje, pak mij goed vast, druk mij met al je kracht.

O, alsjeblief, blijf bij mij Diana.

O, alsjeblief, blijf bij mij Diana.

O, alsjeblief, blijf bij mij Diana.